

GALERIA

CATARINA LEITÃO

Centro de Arte Moderna

Depois de uma apresentação no Sintra Museu de Arte Moderna em que o visitante era convidado a entrar em tendas e a ver, ouvir e cheirar situações ligadas a uma ideia de evasão, Catarina Leitão apresenta «Natureza Domesticada», uma proposta onde se pensam as condições de «construção» e fruição da natureza no espaço urbano. Através de uma série de desenhos e de esculturas/instalações que lembram, pela consistência, as esculturas moles de Oldenburg, a artista define com humor e ironia um universo de presenças «naturais» simultaneamente apelativas e inacessíveis ao toque, idealizações controladas (também por mecanismos estéticos) numa metáfora das condições de percepção e acondicionamento da imagem da paisagem e da natureza no espaço urbano. Cadeiras estofadas de camuflado, um monitor de televisão com recortes florestais, um carrinho de rodas dentro do qual se podem empurrar duas árvores esquemáticas são exemplos de uma natureza consumível mas fora do alcance de uma fruição plena. (ATÉ 15 SET.) **Celso Martins**