

ESCOLHAS

Um novo projecto para instalação

A GESTAÇÃO SECRETA DOS VOLÁTEIS É O TÍTULO DE uma instalação patente na Léo, constituída por trabalhos de Catarina Leitão, Alexandre Grave e Rui Cambraia.

Pretende-se com esta instalação estabelecer uma nova relação do espaço envolvente com o espectador de forma mais participativa. O espaço em que as obras se situam é, por isso, trabalhado por forma a possibilitar itinerários.

Três momentos diferentes situam também as obras que se desenvolvem num discurso diferenciado. A primeira sala oferece-nos uma floresta de esculturas cúbicas onde predomina, em cada uma delas, o pormenor do desenho simbólico e topológico. Nas paredes, outros desenhos elucidam o itinerário das esculturas. Seguidamente surgem as peças de Alexandre Grave, que se definem ambigualmente entre a escultura e a pintura. Vivem ainda da perturbação da percepção, dado que duas só podem ser vistas através de uma, ou várias, grades de fio de *nylon* vertical. As obras têm um carácter organicista e são trabalhadas em relevo.

O momento seguinte é constituído por uma pintura que abarca a parede do fundo em tonalidade azul com figuração. Desenha-se na tela uma trajectória a amarelo. À frente encontramos uma fila de cadeiras de madeira igualmente pintadas a azul que, obviamente, perturbam a leitura do quadro.

Instalação interessante pelo seu carácter exploratório na relação espaço-tempo e que propõe de facto um novo itinerário da visão.

(Gal. Léo até 19 de Março)

C.A.T.